



ALGORA “PLANES DE VERANO”

(DRESS FOR EXCESS)

Desde que alguien decidió hablar de una supuesta “removida” madrileña, mucha gente sin talento quiso subirse al carro. Una temporada después, Algora demuestra con su primer álbum que hizo bien en no empaparse de tanta tontería. Sensible sin empalagar, apuesta por el tecno-pop sin renunciar a los cortes acústicos, y en las letras alterna su realidad gay con arrebatos poéticos de vocación universal. Y los ecos de Family, Junior Boys, Rufus Wainwright o Kings of Convenience en ningún caso empañan una acertada propuesta personal cuyaailable melancolía engancha. ☆☆☆1/2 A.G.C.